

Diseñadores del proyecto.

Reggaeambulante

Nombre del proyecto

Bicimaquinas pa´la sierra

Origen del proyecto

La comunidad de Cohamiata es un rancho en la cabecera municipal de San Andrés Cohamiata Jalisco, cuna de la cultura wixarika, región considerada de extrema pobreza.

Las festividades tradicionales de esta cultura milenaria necesita del trabajo arduo de las mujeres para la producción de tortillas y tejuino, cuya base principal es el maíz, particularmente en la presentación de harina, para lo cual se tiene que procesar toda la mazorca; desde el secado, el desgranado y el molido, este proceso se realiza hasta la fecha como las abuelas lo han hecho, a mano.

Esta herramienta no pretende sustituir la elaboración artesanal que se hace desde fechas inmemoriales, pensamos que es de apoyo para las mujeres que realizan esta dura tarea, ayudarse de una bicimaquina para el proceso del maiz a tejuino y/o tortillas en las fiestas comunitarias.

Las bicimaquinas, son una herramienta fabricada con las funciones básicas de una bicicleta fija, que permiten trasladar la fuerza del pedaleo en trabajo de herramientas sencillas..

Ecotecnias como el bicimolino, bicidesgranador, biciesmeril, bicibomba de agua permiten en algunas zonas indigenas de México y Guatemala el uso de herramientas amigables con la tierra.



Breve descripción del proyecto

Reggaeambulante trabaja actualmente en la construcción de dos bicimaquinas en el taller-laboratorio de los bicitequio, las cuales serán donadas a la comunidad de Cohamiata en Jalisco, a través de sus autoridades tradicionales en el mes de Junio de 2013.

Objetivo general

La donación de dos bicimaquinas a la comunidad wixarika de Cohamiata en San Andres Cohamiata, Jalisco.

Objetivos especificos

Colaborar con herramientas que faciliten el trabajo para mujeres y niños en las festividades de la comunidad.

Impartir un taller-laboratorio de creación y mantenimiento de bicimaquinas y bicicletas en la comunidad.

Crear dos bicimaquinas (molino y desgranador)

Metas

Presentar el proyecto a las autoridades tradicionales de la comunidad de Cohamiata.

Elaborar bicimaquinas en el taller-laboratorio del bicitequio colectivo.

Conseguir el traslado de las bicimaquinas y talleristas.



Estrategias

Coordinar una charla con las autoridades tradicionales de Cohamiata para la presentación del proyecto.

Realizar un taller de bicimaquinas y mecánica básica con los bicitequio colectivo.

Establecer una entrevista con Edgar Matamoros de Capa 4 para la donación del transporte.

Población Beneficiada

Esperamos tener un impacto en la comunidad de Cohamiata que tiene alrededor de 100 habitantes.

Articulación de las actividades con:

Capa4 es una empresa socialmente responsable con la que hemos trabajado en conjunto para lograr objetivos concretos en esta comunidad (construcción del Ririki) el año pasado.

Beneficios para Capa 4

- Publicidad, mejora de su imagen ante la comunidad y ventajas fiscales, ademas de ayudar a preservar la cultura Wixarika.



Bicitequio colectivo dedicado al impulso de las bicimaquinas y el conocimiento libre.

- Establecer un vinculo de trabajo-experimentación con el colectivo Reggaeambulante y colaborar en el impulso de ecotecnias en zonas indigenas del país.

Responsables de ejecución, asignación de tareas y otros implicados

Participación en el taller-laboratorio:

Metzli George
Eduardo Soto
Roberto Yañez
Xalow Xicotencatl
Salvador Valero
Marco Mora

Responsables del taller y la donacion a la comunidad

Eduardo Soto
Roberto Yañez
Salvador Valero
Edgar Matamoros
Ulises Pazarán

Otros implicados.

Edgar Matamóros (Capa4)

Ulises Pazarán y familia. (Bicitequio)

Luis Carrillo Jimenez (Comunidad San Andres Cohamiata)

Familia Quiroz



Ruta critica

- Diseño del proyecto. Febrero de 2013

- Etapa exploratoria y propuesta en la comunidad a las autoridades tradicionales (Jaime y Jose Luis) a traves de Luis Carrillo Jimenez
  4 – 12 de Marzo (Jalisco)

- Ejecución.

Taller-laboratorio de bicimaquinas en Cd. Neza
Etapa 1 : 29 de Marzo - 7 de junio.

Traslado de bicimaquinas DF – San Andres Cohamiata.
Etapa 2 : 12 – 17 de Junio.

Taller-laboratorio de bicicletas en la comunidad
Etapa 2 : 13 -14 junio (Jalisco)



Implementación y Evaluación del Proyecto

Introducción

Las bicimaquinas son una herramienta que puede desempeñar muchos trabajos comunes en la realidad rural de México y el mundo, la utilizacion de herramientas básicas como desgranadores, molino o bombas de agua pueden realizarse a traves de la construcción de una bicimaquina y satisfacer asi algunas necesidades de la población.

Para construir una Bicimaquina se pueden reciclar las piezas de una bici arrumbada en desuso, modificarle y añadirle nuevas piezas; en México existen diversos grupos dedicados a desarrollar este tipo de tecnología aporpiada o ecotecnia, que dona y crea talleres de bicimaquinas en comunidades rurales y urbanas, para el mejoramiento de la calidad de vida y conservación del medio ambiente, ofreciendo una alternativa que no necesita de energía eléctrica alguna.

El caso de CACITA en Oaxaca y MAYA PEDAL en Guatemala son claro ejemplo de la ayuda brindada a pueblos indígenas sin acceso al servicio de luz, o como forma de utilizar la propia energía al pedalear para realizar trabajos domesticos, como licuar, moler, desgranar o incluso bombear agua de un pozo.

El colectivo REGGAEAMBULANTE se ha sumado a esta idea de expandir el conocimiento y llevar a cabo proyectos que beneficien a la comunidad con la comunidad. Nos dimos a la tarea entonces,
de fabricar un para de bicimaquinas (molino y desgranador) para donar a la comunidad de Cohamiata en el Municipio de Mezquitic , en San Andres Coahmiata , Jaliscco.



Proceso de diseño y construcción:

Durante mas de cuarenta horas de trabajo y poco mas de dos meses fueron diseñadas, modificadas y reconstruidas dos bicicletas para crear Bicitecnología.

Uno de los principales objetivos del proyecto fue colaborar con herramientas que faciliten el trabajo para mujeres y niños en las festividades de la comunidad, para ello los integrantes del colectivo Reggaeambulante se capacitaron en un taller impartido por Ulises Pazarán en Ciudad Nezahualcoyótl, Estado de México para realizar como producto final del proyecto un bicimolino y un bicidesgranador. El taller de Bicitequio fungio como laboratorio para intercambiar conocimientos y crear dos herramientas que se mueven a traves de energia humana.

Un largo proceso que inicia con el diseño en papel y en el imaginario sobre como sería la bicimaquina, siempre pensando en que esta sea eficiente, útil y adecuada a las necesidades de quien la usa.

Una vez que se ha diseñado lo que se quiere construir se adquieren las piezas a modificar, agregar o sustituir, cabe mencionar que es posible reutilizar piezas siemprey cuando estas se encuentren en buen estado.

La construccion de la máquina es el proceso que requiere un conocimiento amplio sobre el mecanismo de la bicicleta para poder intervenirla y crear la bicimaquina. Una transición entre el aprendizaje constante y llegar a la solucion de un problema planteado fue parte de la experiencia que tambien perrmitio un primer acercamiento a distintos oficios a parte de los integrantes del colectivo y mejorarlos con la práctica, como soldar, esmerilear asi como en mecánica de bicicletas.


reggaeambulante





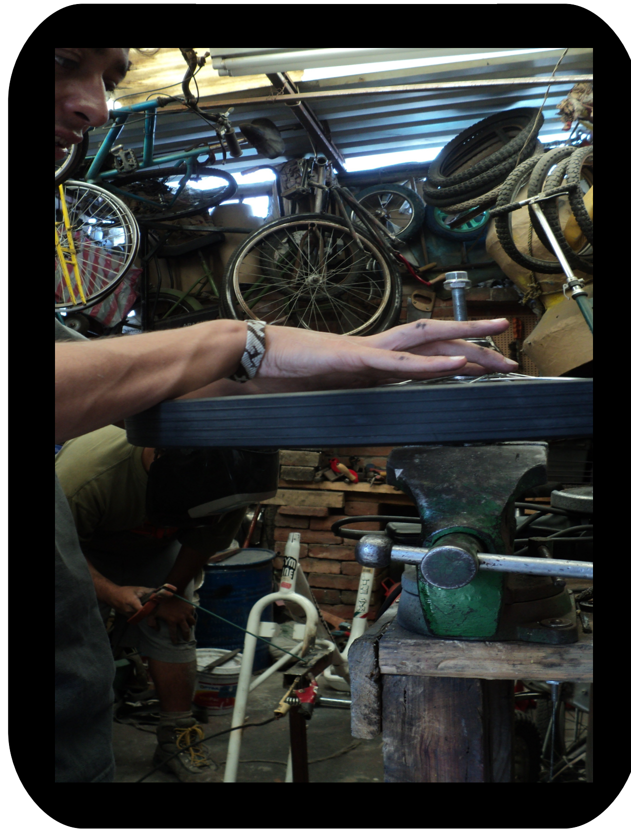

reggaeambulante

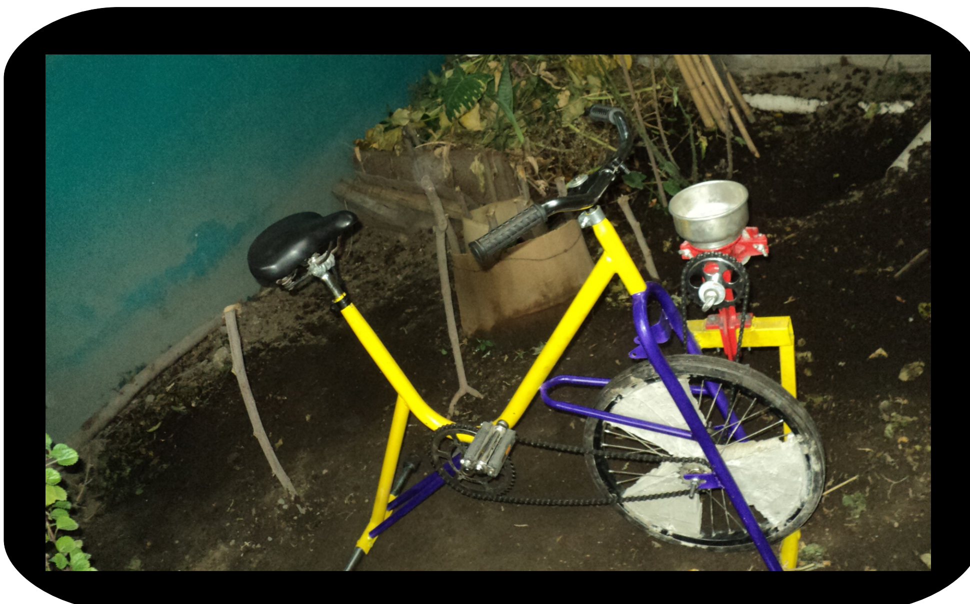





1ER
CONGRES


reggaeambulante







Donación en Cohamiata (Tsierakame).

Después de 18 horas de trayecto y mas de 1000 Kilometros de carretera y otro tanto de terraceria desde la Ciudad de México llegamos a Cohamiata, es el camino para llegar a el espacio que habitan los hermanos Wixaritaris. Al llegar a la sierra solo puede observarse lo maravilloso del lugar aislado de las ciudades.



Fuimos invitad@s a las las festividades del "Hikury Neixa" o fiesta del peyote,en donde se entregaron formalmente las bicimaquinas a las autoridades tradicionales del centro ceremonial Cohamiata (tsierakame), quienes se encargarán de administrar colectivamente el uso de estas bicimaquinas durante los rituales comunitarios que reunen no solo a los habitantes de esa localidad ,sino tambien a los encargados (jicareros) de los centros ceremoniales de San Andres y San José y otros pueblos invitados.



El resultado fue inesperado ante la incertidumbre de como seria aceptada la ecotecnia, la sorpresa fue grande. La “apropiación” de estas maquinas por parte de la comunidad (hombres, mujeres y niños) fue inminente y sin duda traera beneficios a las mujeres, uno de ellos al reducir el tiempo que lleva el desgranar y moler el maiz y lo cansado para el cuerpo; además de permitirles realizar otras actividades. Por otra parte permitirá la inclusion de los hombres en las tareas domésticas, siendo esto una transformación paradigmática en la concepción de las labores cotidianas en la ruralidad mexicana.






reggaeambulante







Los comentarios fueron gratificantes, dicen que - “mientras un costal de 60 Kg de maiz seco (para hacer harina) se muele en un lapso de 20 horas con poco tiempo de descanso, con el bicimolino se puede hacer esta misma tarea en alrededor una hora carenta minutos, y sin desgastar tanto la espalda y los brazos, solo empleando el pedaleo”...algunas mujeres decían sentirse contentas pues en las largas noches de ausencia de sueño “trabajan entre cinco o seis horas, para que en la mañana el nixtamal este listo para hacer tortillas de los cinco colores del maiz, mientras que con la ayuda de la bicimaquina, se pudo reducir el tiempo a media hora”, el pedalear les permitió tiempo para descansar y socializar con gente de su comunidad.

Esta accion llevada a cabo por el colectivo Reggaeambulante obtuvo resultados positivos, y ahora la poblacion pide este proyecto en otras comunidades, por ello daremos continuación a esta causa.





Enlaces

http://www.reggaeambulante.org

https://www.facebook.com/ReggaeAmbulante

Datos del Responsable:

Roberto Kener
contacto@reggaeambulante.org
044 55 38 85 79 09